

<b>Materia: Italiano</b>	<b>Curricolo: SMC AFC</b> <b>Anno: 2. anno</b>	<b>Ore lezione settimanali: 2</b> <b>Ore lezione annue: 68</b>
<b>Obiettivo di formazione</b>	<b>Contenuti del programma</b>	<b>Metodo di valutazione</b>
<p><b>Al termine del corso l'apprendista è in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimersi (oralmente e per iscritto) in modo grammaticalmente corretto con un vocabolario variato e specialistico e in un registro linguistico adatto rispetto al contenuto e alla situazione comunicativa;</li> <li>• redigere testi coesi e coerenti creativi, argomentativi, di analisi, di riflessione, di commento personale, ecc.;</li> <li>• comunicare informazioni ed esprimere sentimenti, opinioni e creatività in modo chiaro, critico e costruttivo;</li> <li>• padroneggiare la comunicazione verbale, non verbale e paraverbale;</li> <li>• usare in modo appropriato le figure retoriche del discorso;</li> <li>• fruire di fonti e mezzi ausiliari (dizionari, ecc.);</li> <li>• comprendere, analizzare e interpretare le diverse tipologie testuali;</li> <li>• fruire e valutare in modo critico vari prodotti mediatici sia nuovi sia tradizionali;</li> <li>• collocare diverse opere nel loro contesto letterario, sociale e storico-culturale;</li> </ul>	<p><b>Durante il corso vengono trattati i seguenti argomenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analisi, riflessione, interpretazione e confronto di varie tipologie testuali (testi pragmatici, testi letterari narrativi, poetici, teatrali, iconici, ecc.);</li> <li>• riassunto di testi narrativi letterari e non;</li> <li>• scrittura creativa;</li> <li>• relazioni, contributi alle discussioni e altre situazioni comunicative strutturate (presentazione, dibattito, partecipazione attiva, ecc.);</li> <li>• analisi, comprensione e interpretazione di testi narrativi letterari che possono spaziare dalle origini alla contemporaneità (Dante e Boccaccio – Petrarca è facoltativo -; racconti, estratti di romanzi, ecc.; lettura integrale di un romanzo personale);</li> <li>• approccio inferenziale ai testi.</li> </ul>	<p><b>La valutazione dell'apprendista avviene nel modo seguente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• almeno due prove semestrali, tra cui, nel primo semestre, la verifica sulla lettura estiva e, nel secondo semestre, una prova orale su un romanzo personale;</li> <li>• applicazione e partecipazione attiva alle lezioni;</li> <li>• esecuzione puntuale dei compiti e relativi controlli;</li> <li>• eventuali lavori di ricerca e/o presentazioni orali e/o scritte.</li> </ul>

**ML 2-02 Obiettivi d'insegnamento**

2024-2025

<ul style="list-style-type: none"> <li>• recepire i testi come spunto per riflessioni sull'io, la società e l'attualità;</li> <li>• confrontare testi di diversa tipologia che trattano lo stesso argomento.</li> </ul>		
<p>Livello di attitudine (tassonomia): 3</p>	<p>Supporti didattici necessari: materiali forniti dal docente; romanzo estivo; romanzo personale</p>	<p>Aggiornato da: ALB Data: 24.06.2025</p>